



Musiques et Voix en Pays Catalans»

Músiques i Veus als Països Catalans



Rapport Moral et d'activités 2017

Pour son dixième exercice plein, l'Association a pu et su assurer la continuité de son action musicale et pédagogique conformément à l'esprit et à la lettre de ses statuts.

Cette année 2017, tel que clairement annoncé lors de l'Assemblée Générale du 23 Février, le Conseil d'Administration réélu et élargi s'est vu confier comme principal objectif la préparation et l'organisation de la programmation de la 8^{ème} édition du festival telle que proposée par le Directeur artistique.

C'est pourquoi qu'en dehors de nombreuses rencontres en commissions de travail, le Conseil d'Administration a tenu cette année pas moins de cinq réunions statutaires afin de préparer et d'organiser au mieux le Festival.

C'est ainsi que l'**Automne Musical en Vallespir®-Carrefour des Arts 2017** s'est à nouveau déroulé dans chacune des 10 villes de la Communauté de Communes du Vallespir, entre le **29 Septembre** et le **12 Novembre** du fait d'une petite pause volontaire fin Octobre pour tenir compte des vacances scolaires.

Grâce à une programmation sachant à nouveau répondre aux goûts esthétiques les plus divers tout en restant de bon aloi, cette édition a confirmé l'intérêt d'un public de plus en plus large au fil des éditions successives. C'est ainsi que l'on a constaté une augmentation de 23% des entrées payantes par rapport à 2016 prouvant, si besoin était, que le public répondait largement présent à une offre musicale de qualité avec aussi bien des artistes déjà confirmés que des jeunes talents.

- ✚ **VIVÈS**, sous les ailes tutélaires de Saint Michel, ouvre le Festival le 29 Septembre avec le concert du duo " Enigma" où Félicien Brut (accordéon) et Valentin Broucke (violon) ont fait découvrir avec talent, en l'église comble, les facettes insoupçonnées de 2 instruments et que l'on peut assembler des contraires en un mariage harmonieux avec un programme de haute qualité.
- ✚ C'est le 1er Octobre, **MAUREILLAS** accueillait le "Langendorfer Mandoline Orchester " composé d'une trentaine de jeunes sachant harmonieusement mélanger les sonorités des diverses mandolines à celles des guitares et de 2 contrebasses avec un programme fortement teinté des couleurs "sang et or " vivement applaudi par, là aussi, un nombreux public ravi.
- ✚ Samedi 7 Octobre **LE BOULOU**, 3^{ème} concert avec le "Brass Band de Toulouse" une formation de 33 musiciens qui se distingue par sa couleur sonore chaleureuse, intense et dynamique dans la pure tradition des Brass Band anglais. Par son talent et son enthousiasme contagieux, Jean-Guy Olive, son chef, a su offrir au public des Echards un riche programme particulièrement attrayant et éclatant !
- ✚ Escalé Dimanche 8 Octobre, à **l'ALBÈRE** où, dans le cadre intime de l'église St Jean, un public venu en nombre a pu écouter un programme de chants polyphoniques et faire un harmonieux tour méditerranéen avec " A Veu ", un talentueux et captivant quatuor de jeunes professionnels catalans.
- ✚ Malgré le brouillard, atterrissage tout en douceur, Samedi 14 Octobre à **TAILLET** où Cristelle Gouffé et sa séduisante et chaude voix de mezzo-soprano avec Rébecca Féron, harpiste douée et éclectique, ont su séduire le public en l'entraînant dans l'univers de quelques belles mélodies du répertoire notamment français.

- ✚ Le lendemain à **SAINT JEAN PLA DE CORTS**, escale majeure - à marquer d'une pierre blanche- qui accueille Deborah Nemtanu (violon & alto) Natacha Kudritskaya (piano) et Florent Pujula (clarinette(s)) pour un concert riche de contrastes et d'émotions. Ce "TRIO CONTRASTES, habitué des plus grandes scènes nationales et étrangères, a su enthousiasmer le nombreux public subjugué par son exceptionnel talent et si belle sensibilité.
- ✚ Reprenant un peu d'altitude, le voyage se poursuit le Vendredi 20 Octobre à **LE PERTHUS** pour un concert mettant en valeur une dizaine de jeunes musiciens talentueux, lauréats du Conservatoire de Perpignan 2017 et tous heureux de présenter un harmonieux programme de musique de chambre de belle facture au grand plaisir des auditeurs présents.
- ✚ Dimanche 22 Octobre : 8ème escale à **REYNÈS** dans le cadre accueillant de la Chapelle Saint Paul, Christian Papis invite le public venu nombreux à la rencontre de Franz Schubert dont il illustre avec brio sa trop courte et pourtant si riche vie avec quelques œuvres choisies (lieder, trio, piano) et en point d'orgue final la messe en Ut majeur pour chœur et solistes.
- ✚ Après une pause due aux vacances scolaires, le voyage a repris son cours pour se poser Dimanche 5 Novembre à **LES CLUSES**, halte particulièrement brillante en l'église Saint-Nazaire avec le bien connu Jérôme Laran au saxophone et Michaël Ertzscheid au piano. Deux lumineux solistes qui, tout en finesse et virtuosité, ont littéralement transporté le très nombreux public enthousiaste qui a bénéficié de 3 rappels en remerciements pour ses vifs applaudissements
- ✚ Le Dimanche 12 Novembre en clôture du Festival le voyage s'est terminé à la Salle de l'Union de **CÉRET** avec LE spectacle de GALA : "Béatrice et Bénédict" Opéra-comique en 2 actes d'Hector Berlioz longuement applaudi par un très nombreux public visiblement enchanté de partager ce gai et brillant clap de fin.

Au-delà de son engagement prioritaire pour ce Festival qui représente tout au long de l'année un intense investissement personnel non seulement en termes matériels ou financiers mais aussi et surtout en temps dédié, l'Association a réussi à :

- Apporter son soutien à la 1ère représentation le 22 Juillet par l'Opéra Mosset, mise en scène et dirigée par Christian Papis, de "Béatrice & Bénédict" au Palais des Rois de Majorque dans le cadre de l'"été 66" du Conseil Départemental.
- Organiser une animation musicale sous les arcades de Céret avec les "Blues Connexion" lors du marché tout le matin du Samedi 23 Septembre avec distribution de brochures présentant le Festival 2017 à une semaine de son ouverture officielle.
- Offrir le Vendredi 1er Décembre : en 2 séances à la salle de l'Union de Céret à près de 600 enfants des écoles primaires de la CCV "Le Miracle de St Nicolas" Oratorio de Joseph-Guy Ropartz, mis en scène et dirigé par Christian Papis.
Ce spectacle a été ensuite proposé au public en 2^{ème} partie d'une Soirée Lyrique permettant à 4 jeunes chanteurs de la classe de Christian Papis de faire apprécier leur déjà beau et prometteur talent.
- Répondre, comme chaque année, en tant qu'association de Céret à l'invitation de l'Office Municipal de la Culture en étant présents au Forum des Associations le **9 Septembre**.
Bonne occasion pour mieux faire connaître aux visiteurs et curieux nos diverses actions et, en particulier, le Festival qui fait bien maintenant partie intégrante du paysage culturel du Vallespir.

Ainsi en 2017 avec 14 prestations, l'Association restant fidèle à son objectif de promotion de la musique continue à apporter une offre de qualité, y compris dans les petites communes rurales. Afin de perpétuer ce message d'harmonie et de joies quelle entend partager avec le plus grand nombre possible d'habitants de notre région, elle maintient une politique de tarifs modestes malgré la difficulté à garder un budget équilibré dans un environnement économique précaire.