



# Céret

endredi 31 octobre à 20 h 30 - Église St Pierre

## Concert Mozart de clôture Direction Daniel Tosi.

### 1) Solistes et Orchestre :

- Exultate Jubilate KV 185 (soprano)
- Ave Maria - de Daniel Tosi sur un air de Mozart (Trio vocal)
- Te Deum KV 141 (Pour Quatre solistes)

### 2) Collegium Instrumental Perpignan Méditerranée

Solistes et Ensemble Polyphonique du CRR de Perpignan Méditerranée (direction Mireille Morbelli) avec l'Ensemble Vocal Les Chants du Bassin de Thau (direction Antoine Alleman) :

- Ave Verum Corpus KV 618
- Messe du Couronnement KV 317



Daniel Tosi et Sabine Riva, soprano



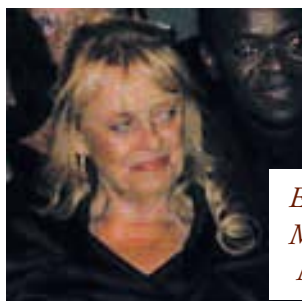
Romain Stutzmann, basse



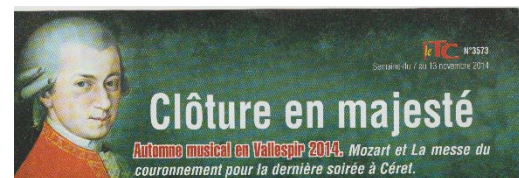
Antoine Alleman, Chef Chœur du Bassin de Thau



Lucile Verbizier, mezzo-soprano et Victor Dahhani, ténor



Ensemble polyphonique du CRR Perpignan Méditerranée  
Mireille Morbelli



Pour sa cinquième édition, le festival a aligné pas moins de dix concerts entre le 26 septembre et le 31 octobre, dans autant de communes du Vallespir. Concerts très suivis, à la satisfaction des organisateurs, dont Bertrand Gautheron, et Christian Papi, nouveau directeur artistique. Ajoutons que la manifestation était placée sous le patronage de Patrice Fontanarosa, célèbre violoniste, dont le concert d'ouverture, au Boulou, avec sa fille Stéphanie au piano, restera dans les mémoires.

C'est à Céret, dans l'église Saint-Pierre que se jouait la note finale, avec un programme entièrement consacré à la musique religieuse de Mozart, et sur scène, des interprètes, pour beaucoup, également enseignants au Conservatoire de Perpignan, Daniel Tosi à la baguette du Collegium Instrumental Perpignan Méditerranée. Pour les chœurs, à l'Ensemble Polyphonique du CRR Perpignan Méditerranée s'étaient joints Les Chants de Thau, les deux déployant une belle ampleur. *Exultate Jubilate*, *Te Deum*, *Ave Verum*, en prélude, ouvriront le gros morceau, La messe du Couronnement, la plus populaire des messes de Mozart, le répertoire avait tout pour toucher au cœur et séduire le public venu en nombre. De la belle et fluide musique, exprimant la ferveur, se muant, pour la messe, en accents vibrants, servie par des interprètes engagés, emportés par une direction énergique. Parmi les solistes, une mention particulière pour Sabine Riva, soprano brillante et sensible, aux côtés de Lucile Verbizier, mezzo, Victor Dahhani, ténor et Romain Stutzmann, baryton, tous sans reproche.

Une clôture de belle facture pour une manifestation qui a le mérite de porter la culture au plus près d'un public éloigné du centre urbain. Elle est soutenue par la Communauté de communes du Vallespir jouant la plénitude son rôle.