

ST JEAN PLA DE CORTS

Salle Communale

Dimanche 23 Octobre 2016

Un magnifique concert de clôture

Avec Romain LELEU, trompettiste



considéré, grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération. Elu "révélation soliste instrumental" aux Victoires de la Musique Classique, il se produit en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu'accompagné des plus grands orchestres.

Présent sur les scènes des grandes salles et de nombreux festivals internationaux, parmi lesquels le Festival de la Roque d'Anthéron, le Festival International de Colmar, le festival de Menton, le Festival de Radio France Montpellier, les Flâneries Musicales de Reims, le Festival d'Auvers sur Oise, la Folle Journée de Nantes et du Japon, le Festival Musique de Bruxelles, le festival Radio Classique à l'Olympia, l'Athéneum de Bucarest, le Seoul Arts Center, l'Ongakudo Hall Kanazawa, le Seoul Spring Festival, le Théâtre de l'Hermitage Saint Petersburg, le Cincinnati Museum Center, la Salle Pleyel à Paris...

et l'ensemble "CONVERGENCES", quintette à cordes



Arnaud Vallin
1^{er} violon du Quatuor Parisii



Manuel Doutrelant
Second violon du Quatuor Ludwig et auteur des transcriptions



Damien-Lou Vergnes
Contrebasse Soliste
Orchestre National du Capitole de Toulouse



Julien Decoin
Violoncelliste du Quatuor Léonis



Claudine Legras
Alto solo de l'Orchestre d'Auvergne



Invités réguliers des plus grands festivals comme le Festival International de Colmar, le Festival d'Auvers sur Oise, le Festival de Sully et du Loiret, le Festival de la Vézère, le Festival de Menton, les Flâneries Musicales de Reims, le Festival de Haut Limousin, la Salle Gaveau (Paris), le Festival d'Art Sacré d'Antibes, le Festival des Forêts, le Festival de Chambord, le Festival des Grands Crus Musicaux, le Festival Classique au Vert, l'Ensemble Convergences et Romain Leleu partent régulièrement à la découverte de nouveaux publics comme récemment lors de tournées en Corée, Algérie, Maroc, Turquie, Belgique, Suisse, et mène régulièrement des actions pédagogiques en faveur des publics empêchés afin de les sensibiliser à la musique.

Après leur premier album "Sur la Route", paru en 2013 c'est leur nouvel album de l'ensemble, intitulé "Inspirations" qui venait juste d'être présenté au public ce 10 Octobre à l'Alhambra de Paris et qui, en grande partie, a été offert ce soir au public de Saint-Jean Pla de Corts en présence de Monsieur Robert Garrabé, maire et Vice-Président du Conseil Départemental.

En empruntant des chemins de traverse, Romain Leleu et l'ensemble Convergences sont passés, avec élégance et jubilation, des salons mondains du début du XXe siècle aux salles obscures, des églises luthériennes aux pistes de danse d'Amérique latine et aux grandes scènes d'opéras, des souvenirs d'enfance aux découvertes plus récentes. Avec un art consommé de la transcription n'hésitant pas à renouveler le répertoire de la trompette nous avons pu ainsi nous laisser envahir par le plaisir de suivre en cette brillante soirée un **programme** original au service d'une musique pétillante et moderne :

Antonio Carlos **Jobim** : Águas de Março

Pablo de **Sarasate** : Zapateado

Kurt **Weill** : Youkali

Ryuichi **Sakamoto** : Talons Aiguilles (cordes seules)

Joseph **Kosma** : Les Feuilles Mortes

Vincent **Peirani** : Random Obsession

Ennio **Morricone** : Cinema Paradiso

Antonio Carlos **Jobim** : Chega de saudade

Joaquin **Turina** : La Oracion del Torero

Luiz **Bonfá** : Manhã de Carnaval

Astor **Piazzolla** : Fuga y misterio

