



Musiques et Voix en Pays Catalans»

Músiques i Veus als Països Catalans

PROJET D'ACTIVITÉS 2020

Pour son treizième exercice plein et conformément à ses statuts, l'Association **Musiques et Voix en Pays Catalans –Músiques i Veus als Països Catalans** entend bien poursuivre et développer son action ayant pour but premier de "*diffuser toutes les formes de musiques en région Occitanie (ex-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées)*".

En cette année 2020, dans la continuité de notre politique d'ouverture à d'autres compétences musicales qu'elles soient instrumentales ou vocales répondant à notre critère d'exigence de qualité tant artistique que professionnelle et dans le respect de son objet social, l'Association se consacrera prioritairement à la 11^{ème} édition de l'Automne Musical en Vallespir®-Carrefour des Arts et ce, notamment, grâce, au soutien renouvelé de la Communauté de Communes du Vallespir.

En plus du Festival, l'Association, à la demande de son Directeur artistique, continuera à soutenir, voir organiser, des concerts sur toute l'année que ce soit à Céret ou d'autres villes de la région. Leur réalisation effective dépend évidemment de la contribution au budget que chaque ville accepte d'apporter à ce type de manifestation culturelle !

A cette date, après "*Les Noces de Figaro*" qui ont été présentées le **Dimanche 19 Janvier** dans le cadre de la saison symphonique du Conservatoire de Perpignan au Théâtre Municipal dans la mise en scène et la direction artistique de Christian Papis avec le soutien de la logistique tant matérielle que financière de notre Association, sont d'ores et déjà prévus :

- **Dans la semaine Sainte entre le 5 et le 12 Avril,**

Le "*Requiem*" » de Mozart en deux concerts successifs l'un dans l'Hérault et l'autre dans les Pyrénées-Orientales avec les chœurs réunis de J.M. Balester et Christian Papis.

- **En Juin , si possible à la Salle de l'Union de Céret :**

La soirée lyrique avec les lauréats de la classe de chant de Christian Papis au Conservatoire de Perpignan dont ce sera le traditionnel spectacle de fin d'année.

- **En Juillet :** "*Carmina Burana*" dans cadre " été 66 " au Palais des Rois de Majorque

- **Vendredi 6 Novembre :** Salle de l'Union de Céret

Concert piano dédié à "*Chopin*" suite à la conférence donnée à la Médiathèque

- **Le Mardi 22 Décembre en l'église Saint-Pierre de Céret**

Soutien à "*l'Accent Lyrique*" pour la programmation **en fin d'année** de son traditionnel Concert de Noël Lyrique.

En **Septembre**, en tant qu'**association de Céret**, nous répondrons à nouveau à l'invitation de l'Office Municipal de la Culture en étant présents au Forum des Associations, ce qui, à cette occasion, permettra d'offrir la brochure de la 11^{ème} édition de l'**Automne Musical en Vallespir®-Carrefour des Arts**" qui se déroulera à nouveau dans chacune des 10 villes de la Communauté de Communes du Vallespir.

Comme les années précédentes, le Festival sera présenté avec une animation musicale lors d'un **marché du Samedi matin** à Céret (probablement le 12 Septembre) où notre brochure sera également distribuée. Cette année, sera proposé un défilé dans les rues du marché d'un ensemble de sonneurs de Trompes qui sera ensuite invité, en soirée, à donner un concert avec orgue en l'église.

Enfin, avant le **19 Septembre** (la date nous en sera communiquée par la Présidence de la Communauté de communes du Vallespir) sera organisée la maintenant traditionnelle présentation à la presse en présence des élus de la C.C.V.

Sous réserve de l'accord définitif de chacune des communes (et celui des paroisses lorsque le concert est donné dans une église consacrée) concernées, cette 11ème édition - s'ouvrira le **Samedi 19 Septembre** au **Perthus** avec la Cobla Mil.lenàra de Perpignan – et se terminera effectivement -après une pause tenant à nouveau compte des 2 semaines de vacances de Toussaint - soit le **Samedi 7 ou le Dimanche 8 Novembre** à l'Eglise de **Céret** avec la "*Messa di Gloria*" et le « *Motet a San Paolino* » de Puccini .

Christian Papis termine actuellement ses négociations avec les divers artistes qu'il a contactés. Parmi les projets en cours, on peut raisonnablement penser qu'outre les 2 concerts mentionnés ci-dessus (ouverture et clôture), l'édition 2020 devrait proposer (sous réserve confirmation des artistes et des dates) une programmation à nouveau riche dans sa diversité et par la qualité des concerts retenus qu'il s'agisse de Félicien Brut (accordéon en duo avec Renaud Guy-Rousseau, clarinetti,) à **Reynès**, du Quatuor Vocal "La Tour des Anges" (musique & humour décalé) à **Vivès**, du Trio Megret (piano, violoncelle et voix lyrique) à **Taillet**, du Trio Vanouche (flûte, harpe et Alto), à **l'Albère**, de Tubamania (avec Harumi Baba et son ensemble) à **Les Cluses**, de la Soirée " Big Band " à **St Jean Pla de Corts** , des Chœurs d'Opéra (Trois chœurs réunis pour les grands airs du répertoire) au **Boulou** ou de "La Veuve Joyeuse", opérette de Franz Lehàr au Foyer municipal de **Maureillas**

Enfin, inclus dans le budget du Festival et dans la continuité de notre action d'initiation musicale, le spectacle pédagogique traditionnellement offert aux enfants des écoles primaires de la Communauté de Communes du Vallespir devrait être présenté le **Vendredi 4 ou 11 Décembre** à la salle de l'Union de Céret suivi, le soir même, d'un concert tout public avec "*le Téléphone*" un mini opéra plein d'humour de Gian Carlo Menotti en 1^{ère} partie et "*le Secret de Suzanne* " de Ermano Wolf Ferrari en 2^{ème} partie.

Dans cet esprit, le Directeur artistique souhaite aussi pouvoir présenter le soir du **Samedi 10 Octobre** à Saint Jean Pla de Corts (salle polyvalente) un concert des élèves du conservatoire de Perpignan à qui aura été donné, dans la journée, une " Master Class de Cuivres ". Ceci en cohérence avec le grand concert d'un Big Band qu'il a programmé, dans cette même salle, pour le lendemain **Dimanche 11 Octobre**.

Ainsi, tout au long de cette année 2020, l'association restera fidèle à son objet social en offrant des prestations musicales de qualité porteuses d'un message d'harmonie et de joies, message qu'elle ambitionne de partager à nouveau avec le plus grand nombre possible d'habitants de notre région.

Pour cela, nous savons pouvoir à nouveau faire appel à l'engagement de tous nos bénévoles et amis et ce, sur toute l'année, depuis la préparation dès Janvier du Festival jusqu'à bien au-delà de sa date de clôture. C'est notamment grâce à ce travail en commun que nous arrivons à fidéliser un public de plus en plus large au fil des éditions successives à l'instar de la très belle édition 2019 comme en atteste le rapport dédié spécifiquement au Festival qui sera présenté à l'Assemblée Générale du 22 Février 2020 .