



# Musiques et Voix en Pays Catalans»

Músiques i Veus als Països Catalans

## Rapport Moral et d'activités 2019

Pour son douzième exercice plein, l'Association a pu et su assurer la continuité de son action musicale et pédagogique conformément à l'esprit et à la lettre de ses statuts.

Cette année 2019, tel que clairement annoncé lors de l'Assemblée Générale du 14 Février, le Conseil d'Administration réélu et élargi s'est vu confier comme principal objectif la préparation et l'organisation de la programmation de la 10<sup>ème</sup> édition du festival telle que proposée par le Directeur artistique.

C'est pourquoi qu'en dehors de nombreuses rencontres en commissions de travail, le Conseil d'Administration s'est régulièrement réuni afin de préparer et d'organiser au mieux la 10<sup>ème</sup> édition de l'**Automne Musical en Vallespir®-Carrefour des Arts**.

Cette édition s'est à nouveau déroulée dans chacune des 10 villes de la Communauté de Communes du Vallespir, avec **12 concerts** (dont le Pédagogique offert aux enfants et celui de la Master Class de trombone : cf § ci-dessous) entre le **21 Septembre** et le **17 Novembre compte tenu** d'une pause volontaire fin Octobre du fait des vacances scolaires.

En raison du calendrier scolaire de cette année, en accord avec le conseiller pédagogique départemental, le maintenant traditionnel concert pédagogique que nous offrons chaque année aux élèves des écoles primaires de la Circonscription de Céret a été proposé à **600 enfants** qui ont été invités cette année le **4 Octobre** dans la salle polyvalente de Saint Jean Pla de Corts. Ce sont deux jeunes professeurs du conservatoire de Perpignan qui, avec gentillesse et une belle pédagogie adaptée, leur ont permis de découvrir et même, pour certains, de jouer sur quelques instruments de percussions comme le vibraphone, le xylophone ou djembé.

Quant au concert " off " donné le **5 Octobre, lui aussi à St Jean Pla de Corts**, il a bénéficié de la présence de Thomas Leleu, tubiste révélé aux Victoires de la musique classique en 2012, invité et programmé le lendemain dans le cadre du Festival pour un concert avec son trio. C'est ainsi qu'il a pu présenter en concert du soir une bonne vingtaine de jeunes de la classe de tubas du Conservatoire de Perpignan après les avoir fait travailler sur place en " Master Class ", en compagnie de leur professeur.

La page illustrée- ci-joint- donne un aperçu de chacun des concerts de cette 10<sup>ème</sup> édition.

Grâce d'une part, à une programmation sachant à nouveau répondre aux goûts esthétiques les plus divers et, d'autre part, en poursuivant l'effort apporté l'an passé à la communication dont le coût représente encore cette année plus de 13% du budget, cette édition a confirmé l'intérêt d'un public de plus en plus large au fil des éditions successives (+ 23% en nombre de spectateurs !).

A propos communication sur le Festival, on se doit de signaler que, comme les années précédentes, nous avons

- Présenté officiellement le **Mardi 3 Septembre** à la Presse et aux élus de la Communauté de Communes du Vallespir de la programmation 2019 du Festival et la brochure imprimée en 10.000 exemplaires.
- Répondu le **Samedi 7 Septembre**. en tant qu'association de Céret à l'invitation de l'Office Municipal de la Culture en étant présents au Forum des Associations Excellente occasion pour mieux faire connaître aux visiteurs et curieux nos diverses actions et, en particulier, le Festival et sa brochure.
- Organisé le Samedi **15 Septembre** une animation musicale sous les arcades de Céret avec les "*Blues Connexion*" lors du marché avec distribution de brochures pour présenter le Festival 2019 à une semaine de son ouverture officielle.
- Offert, le **Vendredi 15 Novembre**, au public du Festival, en partenariat avec le Musée des instruments de Céret "Músic", une visite guidée et commentée avec passion par son Directeur

C'est ainsi que l'on a constaté une augmentation de 23.43 % des entrées payantes par rapport à 2018 (après déjà +18.63% en 2018) prouvant, si besoin était, que le public répondait largement présent à une offre musicale de qualité qui propose non seulement des artistes déjà confirmés y compris ceux venant de Catalogne du Sud (comme, cette année, Les Percussions de Barcelone) mais aussi de nombreux jeunes talents principalement régionaux ce qui répond concrètement à notre volonté de les promouvoir conformément à nos Statuts ce qui demeure l'une des pierres angulaires du Festival.

A cet égard on se doit de noter que, malgré la difficulté de garder un budget en équilibre dans un environnement économique encore précaire, nous maintenons une politique de tarifs modestes (gratuité **pour les enfants** et entre 12 et 17 € selon le concert) pour qu'ils restent accessibles au plus grand nombre. Ceci est encore possible, notamment, grâce aux diverses subventions des institutionnels que nous remercions pour leur confiance et leur indispensable soutien.

Au final le Festival fait apparaître un bilan financier positif de l'ordre de 2,2 %. Une gestion vigilante des dépenses nous permet de garder non seulement la confiance de l'ensemble de nos mécènes et sponsors qu'ils soient institutionnels ou privés mais aussi celle de notre public qui nous renouvelle d'année en année la sienne, meilleure garantie de la pérennité de ce festival qui est maintenant bien ancré dans le paysage culturel de notre région.

Au-delà de son engagement prioritaire pour ce Festival qui représente **tout au long de l'année** un intense investissement personnel non seulement en termes matériels ou financiers mais aussi et surtout en temps dédié, l'Association avec ses seuls bénévoles- qu'ils en soient particulièrement remerciés - a parallèlement réussi en plus à :

- Apporter son soutien, le **Lundi de Pâques 22 Avril**, en l'église de Collioure au "*Stabat Mater*" de G. Rossini avec Chœur et solistes placés sous la direction de Christian Papis.
- Programmer le **Vendredi 7 Juin** à la Salle de l'Union de Céret un exceptionnel concert où la guitare de Valérie Duchâteau chantait quelques-unes des plus belles mélodies de Brel et Barbara.

- Donner le **Mercredi 12 Juin** à la Salle de l'Union de Céret une soirée lyrique avec les lauréats de la classe de chant de Christian Papis au Conservatoire de Perpignan dans leur spectacle de fin d'année.
- Présenter le **Samedi 11 Juillet**, dans le cadre du festival Elisik 2019 organisé par la ville de Narbonne dans la Cour de la Madeleine du Château des Archevêques " *La Tragédie de Carmen* »", adaptation de l'Opéra de Bizet par J.C. Carrière, P. Brook et M. Constant mise en scène par Christian Papis avec solistes, et Orchestre du Conservatoire de Perpignan dirigé par Daniel Tosi.
- Présenter le **lendemain Dimanche 12 Juillet**, ce même opéra dans le cadre du festival d'été organisé par le Conseil départemental au Palais des Rois de Majorque
- Apporter successivement son soutien dans le cadre du Festival « Notes d'Ecumes » de Port-Leucate à deux concerts placés sous la direction de Christian Papis
  - **Le Mercredi 21 Août** : Soirée Lyrique avec Jérémy Duffau (ténor), Lauranne Oliva (soprano) et Clarisse Varhil (piano)
  - **Le Mardi 27 Août** : " La Tragédie de Carmen " avec Emilie Benterfa pour l'accompagnement piano
- Organiser le **Dimanche 22 Décembre** le traditionnel concert lyrique de Noël, à l'Eglise St Pierre de Céret, avec les solistes et le Chœur "L'Accent Lyrique" dirigés par Christian Papis et accompagnés au piano par Emilie Benterfa.

Ainsi en 2019 avec ces diverses et variées prestations, l'Association - fidèle à son objectif de promotion de la musique - continue à apporter une offre de qualité, y compris dans les petites communes rurales en amenant la musique vivante au plus près des gens car, comme l'écrivit le divin Shakespeare :

*« L'homme qui n'a pas de musique en lui, et qui n'est pas ému par le concert des sons harmonieux, est propre aux trahisons, aux stratagèmes et aux rapines. »*

L'Association entend et souhaite continuer à partager avec le plus grand nombre possible d'habitants de notre région cet apaisant message musical.